

管楽器個人・アンサンブルコンテストに関する連絡とお願い

1. 出場資格について

- ・個人コンテストへの参加は、1団体につき1名。
- ・アンサンブルへの参加は、1団体につき2グループを上限とします。
(但し、同一者の2グループ参加は認めません。)
- ・参加団体は別途指定する動画演奏を提出すること。(別紙「動画演奏の提出について」を参照)

2. 代表数について

(1) 個人コンテスト

4部門(①小学生②中学校③高等学校④大学職場一般)から**1名**ずつとなります。

(2) アンサンブルコンテスト

- ・北海道吹奏楽連盟の実施規定により、
出場団体が 8団体以上の場合・・・2団体
出場団体が16団体以上の場合・・・3団体
出場団体が24団体以上の場合・・・4団体
※ここでいう出場団体はグループ数ではなく、学校や楽団単位のことを指します。
- ・上位であっても**同一団体から2グループを代表とすることはできません**。
- ・アンサンブルの代表数は、当日欠場した団体数により変更になる場合があります。
(例) 【予定】8団体出場→2代表
【当日】8団体出場予定が1団体欠場の場合、7団体出場→1代表

3. 出場申込書類・及び申し込みについて **重要**

- (1) 釧路地区吹奏楽連盟ホームページ <https://www.k-suiren.com/> において必要事項を入力し、手続きの案内通りに進んで申請してください。
- (2) 手続きの期限は**12月13日(月)19時まで**とします。
期限までに申し込みがない場合には、大会に出場しないものとみなします。これまで同様に期日厳守をお願いいたします。
- (3) また、**出場されない団体は、Web上で「不参加」の申請を行ってください**。
- (4) 事務局へ郵送する申込書は、確認のメールからPDFシートを印刷し、**公印(職印)**を押してご提出ください。
※学校関係(大学も)は学長の職印(角印)になります。**私印は認めません**。
※小学生は代表者の印を押してください。私印可。
- (5) 打楽器アンサンブルや管打アンサンブルで出場する団体は、フォームにある質問項目(車両使用の有無や、使用楽器等)に入力のうえ、申請をしてください(5「打楽器搬入車両報告について」を参照)。
- (6) 出場申込みの際には、業務分担希望調査書を添付して申請してください(11「スタッフについて」を参照)。

4. 演奏順番について

演奏順番は、下記の通りにいたします。

- (1) 全体会議を行わないため、コンピューターによる事務局抽選とします。
- (2) 演奏順は、12月16日(木)の19時以降に釧路地区吹奏楽連盟ホームページ上で発表します。
- (3) 演奏順は以下の通りとします。
 - ①管楽器個人コンテスト →楽器種別の順にせず、ランダムにします。
 - ②アンサンブルコンテスト→1団体から2グループ出場する場合は、**演奏順を2グループ連続**とします。

※打楽器アンサンブルについては演奏準備等の関係により、事務局で決めた打楽器枠の中でコンピューター抽選

5. 打楽器搬入車両報告について

出場申し込みの際に「車両を使用する」と回答した団体には、後日連盟よりメールで「**搬入許可証**」を送付します。大会当日は車の前方の見えるところにご掲示ください。

6. 打楽器補助員について

(1) 打楽器補助員の人数について

- ・舞台裏での密を避けるため、**1グループ最大5名**とします。
- ・足りない場合は、連盟スタッフが補助に入ります。

(2) 動きについて

打楽器アンサンブルと管打アンサンブルについては、**各団体で必ず打楽器補助員と責任者(副顧問等)をつけ、責任者と演奏者はその場から離れないようにしてください。**

打楽器補助員の動きは以下の通りです。ご理解とご協力の程、よろしくお願いたします。

- ①車両から打楽器を降ろし、打楽器搬入口へ入れる。
- ②打楽器搬入口から舞台裏廊下に楽器を上げる。
- ③ステージ裏廊下から舞台袖へ搬入。
- ④舞台袖から舞台上へ搬入。
- ⑤舞台上から舞台裏廊下へ搬出(先にステージから舞台裏へ楽器を搬出することを優先)
- ⑥舞台裏廊下から打楽器搬入口へ下ろす。
- ⑦打楽器搬入口から車両へ打楽器を積む。

※**大きい楽器の上げ下げ等は基本的に各団体で行うこととなりますが、人員が足りない部分については連盟スタッフが補助いたします。(連盟スタッフの補助の際、楽器の破損等があった場合は責任を負いかねますのでご注意ください。)**

7. 音出し室について

今年度も、密を避けるために**音出し室を設けません**。楽器置き場から直接チューニング室への入室となります。各団体で文化会館以外の場所を確保し、音出しを済ませてきてください。

8. 出演者の入場について

- ・出演者については、出演するブロックのみ鑑賞可とします。(リボンを着用すること。リボンがなければ入場不可。水色の打楽器補助用リボンでの入場は不可。)
- ・感染状況によっては変更もありえます。

9. チケットについて

ブロック別の入場チケットを小ホールは180枚、大ホールは750枚販売します。

※客席収容率100%で実施しますが、出演者の座席を確保するため上記の販売数とします。

(1) 申込、販売

12月16日(木)19時以降に釧路地区吹奏楽連盟ホームページにて掲載いたします。

当日券は販売いたしません。

(2) 招待状、招待券

各団体代表者宛の招待状を同封いたしました。**各団体出演ブロックのみご鑑賞**いただけます。一昨年まで配布していた招待券2枚はご用意できません。引率者は各団体リボンを2枚配布しますので、そのリボンで各団体**出演ブロックのみご鑑賞**いただけます。

10. プログラムについて

- ・チケットを購入された方には会場にて1人につき1冊を配布いたします。

- ・参加団体には、演奏者数+2部のプログラムを配布いたします。

1.1. スタッフについて

- (1) 各団体から最低1名、最大限の業務協力をお願いいたします。

1日日程であるため、加盟団体の皆様のご協力が必要です。特に個人コンテストとアンサンブルコンテストが重なる時間帯（9時から15時あたりまで）のスタッフの数が大幅に足りないことが予想されます。引率等もあるかとは存じますが、出演以外の時間で可能な限りお手伝いいただければ助かります。また、コンクールに参加されない団体の方も、業務へのご協力をお願いいたします。Web上での参加申込みの際に業務分担調査書も添付してお申し込みください。（ご協力いただいた方には、当日の昼食をご用意いたします。）

- (2) 大学と一般の団体においては、業務可能な最大限の人数をご記入ください。

1.2. 新型コロナウイルス感染拡大防止策について

- (1) 出演者に関わって

- ・演奏時以外はマスクの着用をお願いします。
- ・ホールの入館時に検温と消毒を行います。
- ・各所に消毒液を設置しますので、小まめに手指消毒をお願いいたします。
- ・密を避けるために、複数団体が同時に利用する音出し室を設けません。
- ・水抜きの処理は各自でシート等を持参し、使用後は必ず持ち帰ってください。（新聞紙は用意しません）

- (2) スタッフに関わって

- ・連盟役員、連盟スタッフ、補助員は全員マスクの着用と事前の検温を行います。
- ・手指消毒の徹底をし、舞台配置担当スタッフは手袋を着用します。

- (3) その他

- ・審査員にもマスクの着用をお願いします。
- ・各部屋の換気や消毒においては、定期的に行います。

1.3. その他

- ・12月16日（木）19時以降の演奏順発表の際に、コンテストに関わる「確認事項」等の資料をホームページ内加盟団体専用ページに掲載します。今年度も全体会議がありませんので、確実にダウンロードし、ご熟読の上ご確認ください。
- ・今後の新型コロナウイルスの感染状況によっては、現在検討している内容について一部変更せざるを得ない状況になる可能性があります。今後の連絡の中心をメール及び釧路地区吹奏楽連盟ホームページを中心として発信していきますので、関係団体の皆様においては、連盟からのメールを必ずご確認くださいとともに、連盟HPをこまめにご確認いただきますよう、お願い申し上げます。