ＦＡＸ・メール 送信票

|  |
| --- |
| 釧路江南高校　柴田　寿人　行 　　　　FAX：０１５４－２２－２７６０　　Mail：702591.kotobuki@hokkaido-c.ed.jp |

【発信者】

|  |  |
| --- | --- |
| 　 団 　体 　 名 |  |
| 顧問名（担当者） |  |
| 連 絡 先  | 学校電話番号 |  　  **－　　　　　　　－** |
| 学校ＦＡＸ番号 |   **－　　　　　　　－** |
| 携帯電話 |  　  **－　　　　　　　－** |
| メールアドレス（携帯以外） |  |

１、担当して頂く曲を早めに決めたいと考えております。**１枚目の送信票をＦＡＸまたはメール　で先に頂けると助かります。**

２、今回の講習会では、**モデルバンドの生徒さんには可能な限り他団体の演奏も聴いて頂きたい　と思います**（例年、一般聴講者が少なく、またご自分の団体が終わったあとにすぐにお帰りに　なる団体もあります）。諸般の事情はあるかと思いますが、可能な限り最初から最後まで参加　して頂きますようお願い致します。

３、他の講習会と同様に、今年度も**モデルバンドからも聴講料（受講料５００円）を頂いております**のでご了承ください。

４、下記の表に**「基礎講座」「課題曲」「一任」のいずれか希望する欄に○をご記入ください。「課　題曲」を希望する場合「演奏を希望する」課題曲の番号**をお書きください。

５、**A編成での出場を予定しており、演奏する可能性のある課題曲がある団体**は備考欄に課題曲の番号をご記入ください。出来る限り配慮したいと考えています。

６、希望が重複した場合は、**人数などを考慮して調整を行います**ので、後日ご連絡をさせていただきます。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基礎講座 |  | 課 題 曲 |   | 一 任 |  |    |
| 　 ※課題曲希望の場合のみ、希望する課題曲番号をⅠ～Ⅳでご記入ください。 |
| 第1希望 |  | 第2希望 |  | 第3希望 |  | 第4希望 |  |
| 備　　考 |  |

　Ⅰ　「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲　Ⅱ　マーチ「エイプリル・リーフ」

　Ⅲ　行進曲「春」　　　 　　　　　　　　　　Ⅳ　行進曲「道標の先に」

**※　もう１枚あります。**

７、講習会当日、演奏に参加する人数をご記入ください。

|  |  |
| --- | --- |
| 団　体　名 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| パート名 | 講習会当日の演奏参加希望人数（数字で記入） |
| 新3年 | 新2年 | 1st | 2nd | 3rd | 4th |
| ピッコロ |  |  |  |
| フルート |  |  |  |  |  |  |
| オーボエ |  |  |  |
| バスーン |  |  |  |
| Ｅ♭クラリネット |  |  |  |
| Ｂ♭クラリネット |  |  |  |  |  |  |
| アルト・クラリネット |  |  |  |
| バス・クラリネット |  |  |  |
| ソプラノ・サクソフォーン |  |  |  |
| アルト・サクソフォーン |  |  |  |  |  |  |
| テナー・サクソフォーン |  |  |  |
| バリトン・サクソフォーン |  |  |  |
| トランペット |  |  |  |  |  |  |
| ホルン |  |  |  |  |  |  |
| トロンボーン |  |  |  |  |  |  |
| ユーフォニアム |  |  |  |
| テューバ |  |  |  |
| コントラバス |  |  |  |
| パーカッション |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 演奏参加合計人数 |  　　　　　　　　　　　　　　（名） |

　　※基礎講座希望の場合は、パート内番号（1st、2ndなど）の記入は必要ありません。

　　※送付締め切り日・・・・・・平成３１年３月８日（金）午後５時まで

　　※送付先・・・・・・・・・・釧路江南高校　柴田　寿人

　　　　　　　　　　　　　　　　ＦＡＸ番号　０１５４－２２－２７６０

 Mail 702591.kotobuki@hokkaido-c.ed.jp