令和２年２月７日

加盟団体代表者様

学　　校　　長様

顧問・指 導 者様

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　釧路地区吹奏楽連盟

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　理事長　武　山　　昇

**「課題曲を用いた楽曲分析と指導法・指揮法講習会」のご案内**

立春の候　関係各位の皆様におかれましては、益々ご健勝のこととお喜び申し上げます。また平素より当連盟に対しご理解ご協力いただきありがとうございます。

　さて、今年度も下記の要領にて講習会を実施致します。今回も昨年に引き続き、作曲・編曲はもとよりバンドクリニックにおいても幅広い活動をされている　後藤　洋　先生をお招きしております。モデルバンドを使って２０２０年度の全日本吹奏楽コンクールの課題曲を分析し、楽曲紹介と演奏のポイントを指導していただく予定です。課題曲を演奏しない学校にとっても大変有益な講習会ですので、ぜひ多くの皆さんにご参加いただきたく、ご案内申し上げます。

１　期　　日　　　令和２年４月１９日（日）

２　会　　場　　　コーチャンフォー釧路文化ホール（釧路市民文化会館）大ホール

３　主　　催　　　釧路地区吹奏楽連盟

４　講　　師　　　後藤　　洋　氏（作曲/編曲家、日本バンドクリニック委員会顧問）

５　内　　容　　　2020年課題曲（Ⅰ～Ⅳ）を用いて楽曲分析を行い、演奏ポイントと合奏指導、指揮法についての講習を行う

６　モデルバンド　釧路地区吹奏楽連盟加盟団体　中学校・高等学校

７　受 講 料　　　・指導者(引率含みます)、一般　　　　１，０００円

・学生（モデルバンドも含みます）　 　 ５００円

８　持 ち 物　　　筆記用具、昼食、楽譜（課題曲のスコア、パート譜等をお持ちの場合）

９　日　　程

9:15　　10:00　 　11:10　　　１１：20　　　 12:30　　　 　　　　　 　13:30 14:40　 14:50　　　　 16:00

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 受付  準備 | 課題曲Ⅰ | 休　　憩 | 課題曲Ⅱ | 昼食  指導者　個別相談  レパートリー研究講座 | 課題曲Ⅲ | 休　　憩 | 課題曲Ⅳ |  |

10．申し込み 参加申込用紙を釧路地区吹奏楽連盟ホームページよりダウンロードし、必要事項をご記入のうえ、４月７日（火）までに下記のメールアドレスにお申し込みください。

※申込み・問い合わせ先

|  |
| --- |
| 釧路地区吹奏楽連盟　第１部常任理事　柴田　寿人  電　話:０１５４－２２－２７６０（釧路江南高校）  携　帯:０９０－８６３０－５６４９  メール:702591.kotobuki@hokkaido-c.ed.jp |

令和２年　　月　　日

「課題曲を用いた楽曲分析と指導法・指揮法講習会」

参加申込書

|  |  |
| --- | --- |
| 宛　先 | 北海道釧路江南高等学校  釧路地区吹奏楽連盟 第１部会常任理事 柴田 寿人 行  Mail: 702591.kotobuki@hokkaido-c.ed.jp |
| 発信者 | 団体名：  連絡責任者氏名：  Tel：　　　　　　　　　　Fax：  携帯番号：  メールアドレス：  （連絡がつくアドレスをご記入ください。PCアドレスのみ、携帯アドレス不可） |

|  |  |
| --- | --- |
| 指導者  (引率含みます)  一般  【氏名記入】 |  |
| 学　生  【人数記入】 | 名 |

★引率者も受講料がかかります。

★受講者について、新入部員等の人数により不確定の場合は、２・３年生の人数でご記入いただき、新入部員も参加する場合は、確定した時点で人数変更のご連絡をください。

※４月７日（火）午後５時　必着です。