

令和4年3月22日

加盟団体代表者様
学 校 長様
顧問・指導者様

釧路地区吹奏楽連盟
理事長 武 山 昇

「課題曲を用いた楽曲分析と指導法・指揮法講習会」のご案内

春陽の候 関係各位の皆様におかれましては、益々ご健勝のこととお喜び申し上げます。また平素より当連盟に対しご理解ご協力いただきありがとうございます。

さて、令和元年度まで毎年実施しておりました春の講習会を、新年度4月に下記の要領にて実施致します。3年ぶりとなる今回の講習会の講師には、これまで長年講師をお願いしています後藤洋先生をお招きいたします。後藤先生は作曲家・編曲家としてご活躍されているだけでなく、バンドクリニックにおいても幅広い活動をされています。

今回の講習会は、2022年度の全日本吹奏楽コンクールの課題曲を題材に用いて、楽曲の分析や解釈法、更には演奏のポイントなど実践的な演奏指導を学ぶものです。コンクールでA編成の部に出場しない団体にとっても、日頃の活動の中で生きる実践講習会ですので、ぜひ多くの皆さんにご参加いただきたく、ご案内申し上げます。

なお、今後の状況によっては開催方法の変更や中止の場合もございます。連盟ホームページでご確認ください。

- 1 期 日 令和4年4月24日(日)
- 2 会 場 コア大空 多目的ホール(釧路市益浦1丁目20番20号)
- 3 主 催 釧路地区吹奏楽連盟
- 4 講 師 後藤 洋 氏(作編曲家、昭和音楽大学教授、日本バンドクリニック委員会顧問)
- 5 内 容 2022年全日本吹奏楽コンクール課題曲を題材に用いて、楽曲分析、解釈の方法や演奏ポイントを学び、合奏練習の仕方や指導法、指揮法についても学びます
- 6 モデルバンド 釧路地区吹奏楽連盟加盟団体 高等学校
※現在の状況を鑑み、合同バンドは編成せずに高等学校の単独団体でモデルバンドを行います
- 7 受講料 ・指導者、引率者、一般 1,000円
・学生(小・中・高・大) 500円 ※モデルバンドも含む
- 8 持ち物 筆記用具、昼食、楽譜(課題曲のスコア、パート譜等をお持ちの場合)
- 9 日 程

9:15 10:00 11:10 11:20 12:30 13:30 14:40 14:50 16:00

受付準備	課題曲Ⅰ	休憩	課題曲Ⅱ	昼食 指導者 個別相談 レパトリー研究講座	課題曲Ⅲ	休憩	課題曲Ⅳ
------	------	----	------	-----------------------------	------	----	------

10. 申し込み 参加申込用紙を釧路地区吹奏楽連盟ホームページよりダウンロードし、必要事項をご記入のうえ、4月12日(火)までに下記のメールアドレスにお申し込みください。

※申し込み・問い合わせ先

釧路地区吹奏楽連盟 第1部常任理事 柴田 寿人(釧路江南高校)
Mail: 702591.kotobuki@hokkaido-c.ed.jp
電話: 0154-22-2760(学校) 携帯: 090-8630-5649

「課題曲を用いた楽曲分析と指導法・指揮法講習会」
参加申込書

宛 先	北海道釧路江南高等学校 釧路地区吹奏楽連盟 第1部会常任理事 柴田 寿人 行 Mail: 702591.kotobuki@hokkaido-c.ed.jp
発信者	団体名 : _____ 連絡責任者氏名 : _____ Tel : _____ Fax : _____ 携帯番号 : _____ メールアドレス : _____ (連絡がつくアドレスをご記入ください。PCアドレスのみ、携帯アドレス不可)

★引率者も受講料がかかります。

指導者 (引率含みます) 一般 【氏名記入】	
学 生 【人数記入】	名

★受講者について、新入部員等の人数により不確定の場合は、2・3年生の人数でご記入いただき、新入部員も参加する場合は、確定した時点で人数変更のご連絡をください。

※4月12日(火) 午後5時 必着です。