モデルバンド参加申込書

|  |  |
| --- | --- |
| 宛　先 | 北海道釧路江南高等学校  釧路地区吹奏楽連盟 第１部会常任理事 柴田 寿人 行  Mail: 702591.kotobuki@hokkaido-c.ed.jp |
| 発信者 | 団体名：  連絡責任者氏名：  Tel：　　　　　　　　　　Fax：  携帯番号：  メールアドレス：  （連絡がつくアドレスをご記入ください。PCアドレスのみ、携帯アドレス不可） |

１　例年、**モデルバンドの生徒さんには他団体の演奏も聴いて頂いております。**可能な限り最初から最後まで参加して頂きますようお願い致します。

２　他の講習会と同様に、**モデルバンドからも受講料として一人５００円を頂いております**のでご

了承ください。

３　下記の表に**「基礎講座」「課題曲」「一任」のいずれか希望する欄に○をご記入ください。「課　題曲」を希望する場合「演奏を希望する」課題曲の番号**をお書きください。

４　**A編成での出場を予定しており、演奏する可能性のある課題曲がある団体**は備考欄に課題曲の番号をご記入ください。出来る限り配慮したいと考えています。

５　希望が重複した場合は、**人数などを考慮して調整を行います**ので、後日ご連絡をさせていただきます。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基礎講座 |  | | 課 題 曲 | |  | | | 一 任 | |  | |  |
| ※課題曲希望の場合のみ、希望する課題曲番号をⅠ～Ⅳでご記入ください。 | | | | | | | | | | | |
| 第１希望 |  | 第２希望 | |  | | 第３希望 |  | | 第４希望 | |  |
| 備　　考 |  | | | | | | | | | | |

　Ⅰ　行進曲「煌めきの朝」　　　　　　　　Ⅱ　ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～

　Ⅲ　レトロ　　　　　　　　　　　　　　　Ⅳ　マーチ「ペガサスの夢」

６　講習会当日、演奏に参加する人数をご記入ください。

|  |  |
| --- | --- |
| 団　体　名 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| パート名 | 講習会当日の演奏参加希望人数（数字で記入） | | | | | |
| 新3年 | 新2年 | 1st | 2nd | 3rd | 4th |
| ピッコロ |  |  |  | | | |
| フルート |  |  |  |  |  |  |
| オーボエ |  |  |  | | | |
| バスーン |  |  |  | | | |
| Ｅ♭クラリネット |  |  |  | | | |
| Ｂ♭クラリネット |  |  |  |  |  |  |
| アルト・クラリネット |  |  |  | | | |
| バス・クラリネット |  |  |  | | | |
| ソプラノ・サクソフォーン |  |  |  | | | |
| アルト・サクソフォーン |  |  |  |  |  |  |
| テナー・サクソフォーン |  |  |  | | | |
| バリトン・サクソフォーン |  |  |  | | | |
| トランペット |  |  |  |  |  |  |
| ホルン |  |  |  |  |  |  |
| トロンボーン |  |  |  |  |  |  |
| ユーフォニアム |  |  |  | | | |
| テューバ |  |  |  | | | |
| コントラバス |  |  |  | | | |
| パーカッション |  |  |  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 演奏参加合計人数 | （名） |

　※基礎講座希望の場合は、パート内番号（1st、2ndなど）の記入は必要ありません。

　　※送付締め切り日・・・・・・令和５年３月２０日（月）１７時まで

※申し込み・問い合わせ先

釧路地区吹奏楽連盟　第１部常任理事　柴田　寿人（釧路江南高校）

Mail: 702591.kotobuki@hokkaido-c.ed.jp

電話: 0154-22-2760（学校）　　携帯: 090-8630-5649