

令和7年5月7日

加盟団体代表者 様
学 校 長 様
顧問・指導者 様

釧路地区吹奏楽連盟
理事長 種 市 文 彦

野津 如弘 氏による指導者相談会のご案内

新緑の候 加盟団体の皆様におかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、この度連盟では2024年3月に続いて2回目となる「野津如弘氏による指導者相談会」を開催させていただきますことになりましたのでご案内申し上げます。

これまで連盟では数々の講習会を開催してきましたが、今回は「合奏する上で必要な準備」や「勉強の仕方」、「心構え」などについて、皆さんの相談にお答えいただく「指導者相談会」となっています。

講師の野津如弘氏は、ヨーロッパ各地のオーケストラ、国内の主要オーケストラに客演されており、現在は、常葉大学短期大学部非常勤講師として、吹奏楽と指揮法の授業を担当され、吹奏楽講座では毎回大好評を博されております。当連盟との関わりでは2018年度、2019年度の2回に渡って釧路地区吹奏楽コンクールの審査員および、2019年度、2022年度の2回に渡って指導者講習会の講師、2023年度の指導者相談会の講師としてご協力いただき、この度再び機会を得ることができました。

つきましては次の通り相談会を開催いたします。指導者の皆さまにとって、日頃の活動に役立つ貴重な機会となると思いますので、多くの方々にご参加いただけますようご案内申し上げます。

記

- 1 期 日 令和7年5月18日（日） 15:00～17:00（14:30～受付）
- 2 会 場 北海道釧路北陽高等学校4階音楽室（釧路市緑ヶ岡1丁目11番8号）
- 3 主 催 釧路地区吹奏楽連盟
- 4 講 師 野津如弘氏（プロフィール別紙）
- 5 対 象 釧路地区吹奏楽連盟所属団体の指導者、大学生（高専）、一般団体の方
- 6 受 講 料 1,000円（当日受付にてお支払いください）
- 7 申し込み 釧路地区吹奏楽連盟ホームページからお申込みください。
締め切りは5月16日（金）までといたします。
※何か野津先生にお聞きになりたい質問がございましたら、備考の欄にお書きください。
- 8 問い合わせ 釧路地区吹奏楽連盟にメールでお問い合わせください。
メールアドレス：k-suiren@k-suiren.com

■ プロフィール ■

野津 如弘 氏



1977 年、仙台市生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、東京藝術大学楽理科を経て、日本人として初めてフィンランド国立シベリウス音楽院指揮科に入学。レイフ・セーゲルスタム、ヨルマ・パヌラの両氏に師事。2008 年同修士課程を最高位で修了。ヨーロッパ各地のマスタークラスにおいてサー・コリン・デイヴィス、ベルナルト・ハイティンク、ネーメ・ヤルヴィの諸氏に学ぶ。これまでにフィンランド放送交響楽団、トゥルク・フィルハーモニー管弦楽団、クオピオ交響楽団、セイナヨキ室内管弦楽団、ラ・テンペスタ室内管弦楽団などフィンランド主要オーケストラ及び、パルヌ交響楽団（エストニア）、サツ・マーレ交響楽団、トゥルグ・ムレシュ交響楽団、トランシルヴァニア室内管弦楽団（ルーマニア）などヨーロッパ各地のオーケストラに客演。2016 年にはザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、オーヴェルニュ室内管弦楽団を指揮

してドイツ・フランスデビューを果たした。また、国内では日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等に客演。2014 年「舘野泉フェスティヴァル―左手の音楽祭」においてラ・テンペスタ室内管弦楽団との日本ツアーを指揮。全 5 公演を成功に導き、その際、世界初演した池辺晋一郎作曲：ピアノ協奏曲第 3 番『西風に寄せて』のライブ録音 CD がカメラータ・トウキョウよりリリースされている。

2010 年から 2015 年まで愛知県立芸術大学で非常勤講師を務める。2012 年より静岡県の常葉大学短期大学部非常勤講師として、吹奏楽と指揮法の授業を担当。「音楽科ウインド・オーケストラ定期演奏会」では、これまでの吹奏楽の常識にとらわれない選曲と表現で話題を呼んでいる。また、毎年開催される「吹奏楽講座」は的確な指導と明快でユニークな解説で大好評を博している。2017 年 4 月、急病の保科洋氏の代役で、静岡県のプロ吹奏楽団フィルハーモニックウインズ浜松第 6 回定期演奏会を指揮。バンドジャーナル誌上でも高い評価を受けた。近年は審査やレポート執筆のため、全国各地の吹奏楽コンクールに足を運び、多い年では 500 団体の演奏を聴いている。

趣味は文楽・歌舞伎・落語鑑賞、各地の酒場巡り。