

1. 出場資格について

- ・個人コンテストへの参加は、1団体につき1名。
- ・アンサンブルへの参加は、1団体につき2グループを上限とする。
(但し、同一者の2グループ参加は認めません。)

2. 代表数について

(1) 個人コンテスト

4部門(①小学生②中学校③高校④大学・職場・一般)から**1名**ずつとなります。

(2) アンサンブルコンテスト

- ・北海道吹奏楽連盟の実施規定により、
出場団体が8団体以上の場合・・・2団体
出場団体が16団体以上の場合・・・3団体
出場団体が24団体以上の場合・・・4団体
※ここでいう出場団体はグループ数ではなく、学校や楽団単位のことを指します。
- ・上位であっても**同一団体から2グループを代表とすることはできません**。
- ・アンサンブルの代表数は、当日欠場した団体数により変更になる場合があります。
(例) 【予定】8団体出場→2代表
【当日】8団体出場予定が1団体欠場の場合、7団体出場→1代表

3. 出場申込書類・及び申し込みについて重要

釧路地区吹奏楽連盟ホームページ<http://www.k-suiren.com/> において必要事項を入力し、手続きの案内通りに進んで申請していただきます。この手続きの**期限を12月14日(月)19時まで**とし、期限までに申し込みがない場合には、大会に出場しないものとみなします。これまで同様に**期日厳守**をお願いいたします。

また、出場されない団体は、Web上で「不参加」の申請を行ってください。

申込方法の詳細は上記のホームページにて掲載していますので、併せてご確認ください。

事務局へ郵送する申込書は、確認のメールからPDFシートを印刷し、公印(職印)を押してご提出ください。※
学校関係(大学も)は学長の職印(角印)になります。私印は認めません。
※小学生は代表者の印を押してください。私印可。

出場申込みの際には、送信時に別添申込ファイル[打楽器搬入車両確認書(←必要な団体のみ)・業務分担希望調査書]を添付して申請してください。(後出の6「打楽器搬入車両確認書について」、10「スタッフについて」を参照)。

4. 審査について

技術及び表現の二つの観点項目を各10段階で評価します。

※釧路地区管楽器個人コンテスト、釧路地区アンサンブルコンテスト審査内規を参照。

5. 演奏順番について

演奏順番は、下記の通りにいたします。

- (1) 全体会議を行わないため、コンピュータによる事務局抽選とします。
- (2) 演奏順は、12月17日(木)の19時に釧路地区吹奏楽連盟ホームページ上で発表します。
- (3) 演奏順は以下の通りとします。

①個人コンテスト → **楽器種別の順にせず、ランダムにします。**

②アンサンブルコンテスト → **1団体から2グループ出場する場合は、演奏順を2グループ連続とします。**

※会館に滞在する時間をできる限り短くするため

6. 打楽器搬入車両確認書について

アンサンブルコンテストにおいて、打楽器の搬入のためにトラックまたはワゴン車などを使用する場合は、Web上での参加申込みの際に、「打楽器搬入車両確認書」を添付してください。お申込みいただいた団体には、後日連盟よりメールで「搬入許可証」を送付します。大会当日は車の前方の見えるところにご掲示ください。

7. 打楽器補助員について

(1) 打楽器補助員の人数について

- ・舞台裏での密を避けるため、1グループ最大5名とします。
- ・足りない場合は、連盟スタッフが補助に入ります。

(2) 動きについて

打楽器アンサンブルと管打アンサンブルについては、各団体に必ず打楽器補助員と責任者（副顧問等）をつけ、責任者と演奏者はその場から離れないようにしてください。

打楽器補助員の動きは以下の通りです。ご理解とご協力の程、よろしくお願いいたします。

- ①車両から打楽器を降ろし、打楽器搬入口へ入れる。
- ②打楽器搬入口からステージ裏廊下に楽器を上げる。
- ③ステージ裏廊下から舞台袖へ搬入。
- ④舞台袖からステージ上へ搬入。
- ⑤ステージ上からステージ裏廊下へ搬出（先にステージから舞台裏へ楽器を搬出することを優先）
- ⑥ステージ裏廊下から打楽器搬入口へ下ろす。
- ⑦打楽器搬入口から車両へ打楽器を積む。

※大きい楽器の上げ下げ等は基本的に各団体で行うこととなりますが、人員が足りない部分については連盟スタッフが補助いたします。（連盟スタッフの補助の際、楽器の破損等があった場合は責任を負いかねますのでご注意ください。）

8. 音出し室について

今年度は、密を避けるために音出し室を設けません。楽器置き場から直接チューニング室への入室となります。各団体に文化会館以外の場所を確保し、音出しを済ませてきてください。

9. スタッフについて

1日日程であることと今年度は新型コロナウイルス感染拡大防止のため高校生スタッフは配置しません。加盟団体の皆様のご協力が必要です。特に個人コンテストとアンサンブルコンテストが重なる時間帯（9：00～15：00あたりまで）のスタッフの数が大幅に足りないことが予想されます。引率等もあるかとは存じますが、出演以外の時間で可能な限りお手伝いいただければ助かります。また、出演しない団体の皆さんもぜひお手伝いをお願いいたします。Web上での参加申込みの際に業務分担調査書も添付して、お申し込みください。

10. 新型コロナウイルス感染拡大防止策について

(1) 出演者に関わって

- ・演奏時以外はマスクの着用をお願いします。
- ・朝の検温とホールの入館前に消毒を行ってください。
- ・各所に消毒液を設置しますので、小まめに手指消毒をお願いいたします。
- ・密を避けるために、複数団体が同時に利用する音出し室を設けません。
- ・水拭きの処理は各自でタオル等を持参し、使用後は必ず持ち帰ってください。（新聞紙は用意しません）
- ・出演後は速やかに退館してください。

(2) スタッフに関わって

- ・高校生スタッフは配置しません。
- ・連盟役員、連盟スタッフ、補助員は全員マスクの着用と事前の検温を行います。
- ・手指消毒の徹底をし、舞台配置担当スタッフはゴム手袋を着用します。

(3) その他

- ・審査員にもマスクの着用をお願いします。
- ・各部屋の換気や消毒においては、定期的に行います。

11. その他

12月17日（木）19時の演奏順発表の際に、コンテストに関わる「確認事項」等の資料をアップロードします。今年度は全体会議がありませんので、確実にダウンロードしご熟読の上ご確認ください。