

## 管楽器個人・アンサンブルコンテストに関する連絡とお願い

### 1. 出場資格について

- ・個人コンテストへの参加は、1団体につき1名。
- ・アンサンブルへの参加は、1団体につき2グループを上限とします。  
(但し、同一者の2グループ参加は認めません。)

### 2. 代表数について

#### (1) 個人コンテスト

4部門(①小学生②中学校③高等学校④大学職場一般)から**1名**ずつとなります。

#### (2) アンサンブルコンテスト

- ・北海道吹奏楽連盟の実施規定により、  
出場団体が 8団体以上の場合・・・2団体  
出場団体が16団体以上の場合・・・3団体  
出場団体が24団体以上の場合・・・4団体  
※ここでいう出場団体はグループ数ではなく、学校や楽団単位のことを指します。
- ・上位であっても**同一団体から2グループを代表とすることはできません**。
- ・アンサンブルの代表数は、当日欠場した団体数により変更になる場合があります。  
(例) 【予定】8団体出場→2代表  
【当日】8団体出場予定が1団体欠場の場合、7団体出場→1代表

### 3. 出場申込書類・及び申し込みについて **重要**

- (1) 釧路地区吹奏楽連盟ホームページ <https://www.k-suiren.com/> において必要事項を入力し、手続きの案内通りに進んで申請してください。
- (2) 手続きの期限は**12月18日(月)19時まで**とします。  
期限までに申し込みがない場合には、大会に出場しないものとみなします。これまで同様に期日厳守をお願いいたします。
- (3) また、**出場されない団体は、Web上で「不参加」の申請を行ってください**。
- (4) 事務局へ郵送する申込書は、確認のメールからPDFシートを印刷し、**公印(職印)**を押してご提出ください。  
※学校関係(大学も)は学長の職印(角印)になります。**私印は認めません**。  
※小学生は代表者の印を押してください。私印可。
- (5) 打楽器アンサンブルや管打アンサンブルで出場する団体は、フォームにある質問項目(車両使用の有無や、使用楽器等)に入力のうえ、申請をしてください(5「打楽器搬入車両報告について」を参照)。
- (6) 出場申込みの際には、業務分担希望調査書を添付して申請してください(11「スタッフについて」を参照)。

### 4. 演奏順番について

演奏順番は、下記の通りにいたします。

- (1) 全体会議を行わないため、コンピューターによる事務局抽選とします。
- (2) 演奏順は、12月21日(木)19時以降に釧路地区吹奏楽連盟ホームページ上で発表します。
- (3) 演奏順は以下の通りとします。
  - ①管楽器個人コンテスト →楽器種別の順にせず、ランダムにします。
  - ②アンサンブルコンテスト→楽器編成別、編成人数順にせず、打楽器アンサンブルを除きランダムにします。

※打楽器アンサンブルについては演奏準備等の関係により、事務局で決めた打楽器枠の中でコンピューター抽選

## 5. 打楽器搬入車両報告について

出場申し込みの際に「車両を使用する」と回答した団体には、自動返信メール内で「**搬入許可証**」のダウンロード URL を送付します。大会当日はこの URL からダウンロードし、車の前方の見えるところにご掲示ください。

## 6. 打楽器補助員について

### (1) 打楽器補助員の人数について

- ・人数の制限はありません

### (2) 動きについて

打楽器アンサンブルと管打アンサンブルについては、**各団体で必ず打楽器補助員と責任者（顧問等）をつけ、責任者と演奏者はその場から離れないようにしてください。**

打楽器補助員の動きは以下の通りです。ご理解とご協力の程、よろしくお願ひいたします。

- ① 車両から打楽器を降ろし、打楽器搬入口へ入れる。
- ② 打楽器搬入口から舞台裏廊下に楽器を上げる。
- ③ ステージ裏廊下から舞台袖へ搬入。
- ④ 舞台袖から舞台上へ搬入。
- ⑤ 舞台上から舞台裏廊下へ搬出（先にステージから舞台裏へ楽器を搬出することを優先）
- ⑥ 舞台裏廊下から打楽器搬入口へ下ろす。
- ⑦ 打楽器搬入口から車両へ打楽器を積む。

※大きい楽器の上げ下げ等は基本的に各団体で行うこととなりますが、人員が足りない部分については連盟スタッフが補助いたします。（連盟スタッフの補助の際、楽器の破損等があった場合は責任を負いかねますのでご注意ください。）

## 7. 音出し室について

今年度も**音出し室を設けません**。楽器置き場から直接チューニング室への入室となります。各団体で会場以外の場所を確保し、音出しを済ませてきてください。

## 8. 出演者の入場について

- ・出演者（伴奏者含む）と引率者（団体で2名まで）については、リボンをつけていれば入場可とします。（リボンがなければ入場不可。水色の打楽器補助用リボンでの入場は不可。）
- ・小ホールと大ホールのリボンはそれぞれ色が異なります。小ホールで演奏する個人コンテスト、大学・職場一般アンサンブルコンテストの出場者は小ホールの客席に入場可能です。また、小学生・中学校・高校アンサンブルの出場者は大ホールの客席に入場可能です。それぞれの入り口に入場可能なリボンの色を表示しますので、ご確認ください。

## 9. チケットについて

### (1) 区分・販売

- ・**当日券のみの販売**といたします。（小ホールと大ホールのチケットは別）
- ・チケットは、開催当日の午前9時より会場内で販売いたします。

### (2) 招待状・招待券

各団体代表者への招待状は演奏順確定後、大会のご案内と併せて郵送いたします。代表者にお渡しください。また、引率者用の招待券は配布せず、リボンを代わりといたします。

## 10. プログラムについて

- ・チケットを購入された方には会場にて1人につき1冊を配布いたします。
- ・参加団体には、演奏者数+2部のプログラムを配布いたします。

## 1.1. スタッフについて

(1) 各団体から最低1名、最大限の業務協力をお願いいたします。

1日日程であるため、加盟団体の皆様のご協力が必要です。特に**個人コンテストとアンサンブルコンテストが重なる時間帯（9時から15時あたりまで）のスタッフの数が大幅に足りないことが予想されます**。引率等もあるかとは存じますが、出演以外の時間で可能な限りお手伝いいただければ助かります。また、コンクールに参加されない団体の方も、業務へのご協力をお願いいたします。**Web 上での参加申込みの際に業務分担調査書も添付**して、お申し込みください。（ご協力いただいた方には、当日の昼食をご用意いたします。）

(2) 大学と一般の団体においては、業務可能な**最大限の人数**をご記入ください。

## 1.2. その他

- ・12月21日（木）19時以降の演奏順発表の際に、コンテストに関わる「確認事項」等の資料をホームページ内加盟団体専用ページに掲載します。**今年度も全体会議がありませんので、確実にダウンロードし、ご熟読の上ご確認ください。**
- ・今後の連絡はメール及び釧路地区吹奏楽連盟ホームページを中心として発信していきますので、関係団体の皆様においては、連盟からのメールを必ずご確認くださいとともに、連盟HPをこまめにご確認いただきますようお願い申し上げます。