第46回釧路地区管楽器個人・アンサンブルコンクール大会開催要項

(第57回北海道管楽器個人コンクール・第51回北海道アンサンブルコンクール釧路地区予選大会)

1. 日 時

令和2年1月18日(土)午前 9時30分開場、午前10時00分開演

2. 会 場

コーチャンフォー釧路文化ホール (釧路市民文化会館)

小ホール・・・個人コンクール 「小学生」「中学生」「高校」「大学・職場・一般」

アンサンブルコンクール「大学」「職場・一般」

大ホール・・・アンサンブルコンクール「小学生」「中学校」「高校」

[釧路市治水町12番10号 1至0154-24-5005]

3. 主 催

釧路地区吹奏楽連盟、朝日新聞社

4. 後 援

北海道吹奏楽連盟、釧路市教育委員会、釧路市文化団体連絡協議会

5. 審 査 員 ※五十音順、敬称略

【個人コンクール、アンサンブルコンクール (大学・職場一般)】

今井 敏勝(北翔大学 教育文化学部教育学科 教授)

大隅 雅人(札幌大谷大学 芸術学部音楽学科 教授)

古川 幸宏(北見地区吹奏楽連盟 顧問)

【アンサンブルコンクール (小学生・中学校・高校)】

石川 達也 (NHK交響楽団 打楽器奏者)

菅野 猛 (元札幌交響楽団 ホルン奏者)

楠木 慶 (日本フィルハーモニー交響楽団 首席クラリネット奏者)

鈴木 逸郎 (札幌地区吹奏楽連盟 顧問)

中村 均一(日本大学芸術学部講師 サクソフォーン奏者)

6. 審査方法

釧路地区管楽器個人コンクール及び釧路地区アンサンブルコンクール審査内規による。

7. 出場資格

加盟団体の個人およびグループ。また、北海道大会に出場できること。

8. 部 門

- (1) 個人は小学生、中学校、高校、大学・職場・一般の4部門とし、アンサンブルは小学生、中学校、高校、 大学、職場・一般の5部門とする。
- (2) アンサンブルの編成については、木管、金管、打楽器、コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成、及びリコーダーの使用は認めない。(北海道大会実施要領による。細部は北海道管楽器個人・アンサンブルコンクール実施規定による。)
- (3) 個人コンクールへの参加は1団体につき1名までとする。
- (4) アンサンブルコンクールへの参加は、**1団体につき2グループ**(但し、同一者の2グループ参加は認めない)を上限とする。

9. 入 賞

- (1) 各部門について金・銀・銅賞を授与する。
- (2) 各部門より、1団体(個人)を北海道大会へ推薦する。ただし、アンサンブルコンクールについては、参加が加盟団体数で**8以上**の場合2団体、以下倍数毎に1団体加算して推薦できるものとする。
- (3) 3団体以上が参加している部門の中から1団体(個人)に奨励賞を授与する。

10. 演奏曲目

- (1)選曲は自由とする。ただし、個人は演奏制限時間4分以内、アンサンブルの演奏制限時間は5分以内とし、時間超過の場合は失格とする。なお、組曲も1曲とみなす。
- (2) 個人部門はできるだけピアノ伴奏者をつけ、その場合演奏者が同伴すること。(伴奏者の資格についての規定は特に設けない。ピアノの調律は、a: 4 4 2 H z とする。)
- (3) 選曲にあたっては、演奏に際し、著作権上問題がない曲であることを確認すること。

11.参加料

- (1) 個人は2,000円(伴奏者は不要)、アンサンブルは1グループに付き8,000円
- (2) 12月9日(月)までに次の口座まで振り込むこと。

郵便振込口座 記号19240 番号 7950641 なまえ 釧路地区吹奏楽連盟

12. 入場料

1,000円(個人コンクール、アンサンブルコンクール共通券。前売り、当日券は同額。プログラムつき) ※加盟団体入場券はございません。

13. 全道大会

第57回北海道管楽器個人コンクール・第51回北海道アンサンブルコンクール

会場:カナモトホール(札幌市民ホール)※昨年までのわくわくホリデーホール

令和2年2月15日(土)

- ・管楽器個人コンクール 「中学校」「大学・職場一般」
- ・アンサンブルコンクール「中学校」「大学」

令和2年2月16日(日)

- ・管楽器個人コンクール 「小学生」「高校」
- ・アンサンブルコンクール「小学生」「高校」「職場・一般」

14. 申込方法

(1) 12月9日(月)午後6時までに、「管楽器個人コンクール及びアンサンブルコンクール参加申込書」を 釧路地区吹奏楽連盟ホームページからWeb上で申請を完了すること。また、参加申込書については申請後 に送られてくる確認メールからPDFシートを印刷し、全体会議の際に代表印(公印)を押印し、1部提出 すること。

※学校関係は学長の職印になります。私印は認めません。ただし、小学生は代表者印(私印可)です。

- (2) 期日までに申込手続きと参加料納付を完了すること。締め切り後は受け付けない。
- (3) 著作権法の規定により、参加申込書には、編曲者・出版社などを必ず記入すること。
- (4) 演奏者氏名、楽器名はプログラムやアナウンスに使用するものとなっているので正確に記入すること。
- (5) 本コンクールに出場しない団体も、Web 上で不参加申請をすること。

15. 問い合わせ先

【電話・郵送・FAX】

〒085-0056 釧路市東川町16-1 釧路市立景雲中学校 久保田 稚子(釧路地区吹奏楽連盟 第3部会常任理事) \mathbb{L} 0154-23-6191 FAX 0154-23-6192

16. 全体会議

- (1) 演奏順抽選とコンクールに関わる全体会議を**令和元年12月14日(土)午後3時より北海道釧路北** 陽高等学校会議室にて行う。
- (2) 全体会議では、大会要項・大会運営の説明、演奏順の抽選等を行う。
- (3)全体会議には顧問または代表者が出席して下さい。顧問・代表者が出席できない場合には、前日13日 (金)までに参加申込書(必要な団体は打楽器搬入車両確認書も)は郵送で、委任状は郵送かFA Xで上記の問い合わせ先まで送付し、抽選は委任すること。なお、抽選には小・中・高校生の出席は認めない。

17. その他

(1) エントリー後のメンバー変更については認めない。