

管楽器個人・アンサンブルコンクールに関する連絡とお願い

1. 出場資格について

- ・個人コンクールへの参加は、1団体につき1名。
- ・アンサンブルへの参加は、1団体につき2グループを上限とする。
(ただし、同一者の2グループ参加は認めません。)

2. 代表数について

(1) 個人コンクール

4部門(①小学校②中学校③高校④大学職場一般)から1名ずつとなります。

(2) アンサンブルコンクール

- ・北海道吹奏楽連盟の実施規定の改正により、今年度より代表数が変わります。
出場団体が 8 団体以上の場合・・・2 団体
出場団体が 16 団体以上の場合・・・3 団体
出場団体が 24 団体以上の場合・・・4 団体
※ここでいう出場団体はグループ数ではなく、学校や楽団単位のことを指します。
- ・上位であっても同一団体から2グループを代表とすることはできません。
- ・アンサンブルの代表数は、当日欠場した団体数により変更になる場合があります。
(例) 【予定】8 団体出場→2 代表
【当日】8 団体出場予定が1 団体欠場の場合、7 団体出場→1 代表

3. 出場申込書類及び申し込みについて **重要**

釧路地区吹奏楽連盟ホームページ<http://www.k-suiren.com/>において必要事項を入力し、手続きの案内通りに進んで申請していただきます。

この手続きの期限を12月9日(月)午後6時までとし、期限までに申し込みがない場合には、大会に出場しないものとみなしますので、これまで同様に期日厳守をお願いいたします。

また、出場されない団体は、Web上で「不参加」の申請を行ってください。

申込方法の詳細は上記のホームページにて掲載していますので、併せてご確認ください。

全体会議に提出する申込書は、確認のメールからPDFシートを印刷し、公印(職印)を押してご提出ください。

※学校関係(大学も)は学長の職印(角印)になりますので、ご確認ください。私印は認めません。

※小学生は代表者の印を押してください。(私印可)

出場申込みの際には、送信時に別添申込ファイル[打楽器搬入車両確認書(←必要な団体のみ)・業務分担希望調査書]を添付して申請してください。(後出の6「打楽器搬入車両確認書」、10「スタッフについて」を参照)。

4. 審査について

技術及び表現の二つの観点項目を各10段階で評価します。

※釧路地区管楽器個人コンクール、釧路地区アンサンブルコンクール審査内規を参照。

5. 演奏順番について

演奏順番は、下記の通りといたします。

★全体会議の受付時に予備抽選を行う。

○個人コンクール：楽器種別の順にせず、全体会議の抽選で決定。(ランダム)

○アンサンブルコンクール：楽器編成別・編成人数順にせず、打楽器アンサンブルを除き、全体会議の抽選で決定。(ランダム)

※ただし、打楽器アンサンブルについては演奏準備等の関係により、事務局で決めた打楽器枠の中から抽選。

6. 打楽器搬入車両確認書について

アンサンブルコンクールにおいて、打楽器の搬入のためにトラックまたはワゴン車などを使用する場合は、Web上での参加申込みの際に、「打楽器搬入車両確認書」を添付してください。お申し込みいただいた団体に、搬入許可証をお渡しします。大会当日は車の前方の見えるところにご掲示ください。

7. 打楽器補助員について

(1) 動きについて

打楽器アンサンブルと管打アンサンブルについては、各団体に必ず打楽器補助員をつけてください。なお、打楽器補助員の動きは以下の通りです。ご理解とご協力の程、よろしくお願いいたします。

- ①車両から打楽器を降ろし、打楽器搬入口へ入れる。
- ②打楽器搬入口からステージ裏廊下に楽器を上げる。
- ③ステージ裏廊下から舞台袖へ搬入。
- ④舞台袖からステージ上へ搬入。
- ⑤ステージ上からステージ裏廊下へ搬出（先にステージから舞台裏へ楽器を搬出することを優先）
- ⑥ステージ裏廊下から打楽器搬入口へ下ろす。
- ⑦打楽器搬入口から車両へ打楽器を積む。

※大きい楽器の上げ下げ等は基本的に各団体でお願いいたしますが、人員が足りない部分については連盟スタッフが補助いたします。（連盟スタッフの補助の際、楽器の破損等があった場合は責任を負いかねますのでご注意ください。）

8. 入場券について

(1) チケットについて

チケットは、個人コンクール・アンサンブルコンクール共通券です。再入場（小ホール⇔大ホールの行き来も含む）の際は半券が必要です。入場回数の制限はありません。

(2) 申し込み・配布

各団体において、Web上での出場申込と合わせて、必要な購入希望を申請してください。全体会議終了後にお申し込みの枚数を受付にてお受け取りください。（全体会議を欠席する団体には、後日会議資料と合わせて購入希望数のチケットを送付いたします。）

また、全体会議時に、各加盟団体の代表者、学校長用に招待状を1枚、団体用に招待券を2枚お渡しいたします。

(3) 精算について

代金は大会当日の団体受付時に精算してください。なお、売れ残った入場券については返却していただく形での精算が可能です。

(4) その他

- ・吹奏楽の理解と普及を図るためにも、たくさんの方々にご来聴頂きたいと思いますので、保護者、学校関係者、知人などへ入場券の周知及び販売方よろしくお願いいたします。
- ・個人コンクール小学生の部は混雑が予想されます。お客様が会場に入りきらない場合は、チケットをお持ちの方を優先し、出演者（リボンで入場している方）には席をお譲り頂くこととなりますので、ご協力をお願いいたします。

9. スタッフについて

1日日程の関係で、個人コンクールとアンサンブルコンクールが重なる時間帯（9：00～15：00あたりまで）のスタッフの数が大幅に足りません。引率等もあるかとは存じますが、出演以外の時間で可能な限りお手伝いいただければ助かります。また、出演しない団体の皆さんもぜひお手伝いをお願いいたします。Web上での参加申込みの際に業務分担調査書も添付して、お申し込みください。

10. その他

- (1) 全体会議の受付は14:30開始、会議は15:00開始です。毎年、駐車場が混み合いますので、余裕を持ってお越しください。
- (2) 事務局、理事、第3部会の方は、お忙しいところ申し訳ありませんが、全体会議準備のお手伝いをお願いいたします。12月14日（土）13時30分から北陽高校会議室で行います。