

(令和2年度)

第47回釧路地区管楽器個人・アンサンブルコンテスト大会開催要項

(第57回北海道管楽器個人コンテスト・第52回北海道アンサンブルコンテスト釧路地区大会)

1. 日 時

令和3年1月16日(土) 開場 9時00分

開演 (小ホール) 10時00分 (大ホール) 9時40分

2. 会 場

コーチャンフォー釧路文化ホール(釧路市民文化会館)〔釧路市治水町12番10号 TEL0154-24-5005〕

小ホール…個人コンテスト 「小学生」「中学生」「高校」「大学・職場・一般」

アンサンブルコンテスト「大学」「職場・一般」

大ホール…アンサンブルコンテスト「小学生」「中学校」「高校」

3. 主 催

釧路地区吹奏楽連盟、朝日新聞社

4. 後 援

北海道吹奏楽連盟、釧路市教育委員会、釧路市文化団体連絡協議会

5. 審 査 員 ※五十音順、敬称略

【個人コンテスト、アンサンブルコンテスト(大学・職場一般)】

大隅 雅人(札幌大谷大学芸術学部音楽学科教授)

立花 雅和(札幌フルート協会理事)

千葉 圭説(北翔大学教育文化学部教育学科教授) → 坂東 薫(釧路地区吹奏楽連盟相談役)

【アンサンブルコンテスト(小学生・中学校・高校)】

今井 敏勝(元北翔大学 教育文化学部教育学科 教授)

菅野 猛(元札幌交響楽団 ホルン奏者)

河野 泰幸(札幌大谷大学 芸術学部音楽学科 准教授)

小林 昌平(札幌交響楽団 トランペット奏者)

鈴木 逸郎(札幌地区吹奏楽連盟顧問) → 千葉 圭説(北翔大学教育文化学部教育学科教授)

※鈴木逸郎先生がご都合により来釧出来なくなりましたので、矢印右側のように変更になっています。

6. 審査方法

釧路地区管楽器個人コンテスト及び釧路地区アンサンブルコンテスト審査内規による。

7. 出場資格

加盟団体の個人およびグループ。また、北海道大会に出場できること。

8. 部 門

(1) 個人は小学生、中学校、高校、大学・職場・一般の4部門とし、アンサンブルは小学生、中学校、高校、大学、職場・一般の5部門とする。

(2) アンサンブルの編成については、木管、金管、打楽器、コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成、及びリコーダーの使用は認めない。(北海道大会実施要領による。細部は北海道管楽器個人・アンサンブルコンテスト実施規定による。)

(3) 個人コンテストへの参加は1団体につき**1名**までとする。

(4) アンサンブルコンテストへの参加は**1団体につき2グループ**(但し、同一者の2グループ参加は認めない)を上限とする。

9. 入 賞

(1) 各部門について金・銀・銅賞を授与する。

(2) 各部門より、1団体(個人)を北海道大会へ推薦する。ただし、アンサンブルコンテストについては、参加が加盟団体数で**8以上**の場合2団体、以下倍数毎に1団体加算して推薦できるものとする。

(3) 3団体以上が参加している部門の中から1団体(個人)に奨励賞を授与する。

10. 演奏曲目

(1) 選曲は自由とする。ただし、個人は演奏制限時間4分以内、アンサンブルの演奏制限時間は5分以内と

- し、時間超過の場合は失格とする。なお、組曲も1曲とみなす。
- (2) 個人部門はできるだけピアノ伴奏者をつけ、その場合演奏者が同伴すること。(伴奏者の資格についての規定は特に設けない。ピアノの調律は、a:442Hzとする。)
 - (3) 選曲にあたっては、演奏に際し、著作権上問題がない曲であることを確認すること。

1.1. 参加料

- (1) 個人は2,000円(伴奏者は不要)、アンサンブルは1グループにつき8,000円
- (2) 12月14日(月)までに次の口座まで振り込むこと。
郵便振込口座 記号19240 番号 7950641 なまえ 釧路地区吹奏楽連盟

1.2. 鑑賞について

- (1) **今年度は新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、無観客開催といたします。**
- (2) **出演者も鑑賞することはできません。**
- (3) 後日、専門業者の撮影によるDVD販売の案内が届きますので、そちらをご利用ください。

1.3. 全道大会

第57回北海道管楽器個人コンテスト・第52回北海道アンサンブルコンテスト

会場：カナモトホール(札幌市民ホール)

令和3年2月20日(土)

- ・管楽器個人コンテスト 「中学校」「大学・職場一般」
- ・アンサンブルコンテスト 「中学校」「大学」

令和3年2月21日(日)

- ・管楽器個人コンテスト 「小学生」「高校」
- ・アンサンブルコンテスト 「小学生」「高校」「職場・一般」

1.4. 申込方法

- (1) 12月14日(月)19時までに、「管楽器個人コンテスト及びアンサンブルコンテスト参加申込書」を釧路地区吹奏楽連盟ホームページからWeb上で申請を完了すること。また、参加申込書については申請後に送られてくる確認メールからPDFシートを印刷し、代表印〜公印を押印し、1部を12月17日(木)までに「事務局(北陽高校：高尾)宛て」に郵送すること。
- (2) 期日までに申込手続きと参加料納付を完了すること。締め切り後は受け付けない。
- (3) 著作権法の規定により、参加申込書には、編曲者・出版社などを必ず記入すること。
- (4) 演奏者氏名、楽器名はプログラムやアナウンスに使用するものとなっているので正確に記入すること。
- (5) 本コンテストに出場しない団体も、Web上で不参加申請をすること。

【参加申込書郵送先】

〒085-0814 釧路市緑ヶ岡1丁目11-8 釧路北陽高等学校
高尾 学(釧路地区吹奏楽連盟 事務局長) TEL 0154-41-4401

1.5. 問い合わせ先

(電話・FAX)

〒085-0056 釧路市東川町16-1 釧路市立景雲中学校

久保田 稚子(釧路地区吹奏楽連盟 第3部会常任理事) TEL 0154-23-6191 FAX 0154-23-6192

1.6. 全体会議

- (1) **今年度は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、全体会議を行いません。**
- (2) 演奏順は、事務局抽選とします。(コンピューター抽選)
- (3) 演奏順は12月17日(木)19時にホームページ上で掲載します。
- (4) **例年全体会議で配布している「確認事項」等の資料は12月17日(木)19時にホームページ上(加盟団体専用ページ内)にアップしますので、各自ダウンロードをしてください。例年と異なる部分が多いため、熟読の上ご確認ください。**

1.7. その他

- (1) エントリー後のメンバー変更については原則認めません。
- (2) エントリーしたメンバーがインフルエンザ、新型コロナウイルス、その他感染症に罹患した場合は、団体代表者(校長等)から理事長に直接ご相談ください。
- (3) **今後の新型コロナウイルスの感染状況より、会場となる釧路市民文化会館が休館になった場合、または参集形式による実施が困難と判断された場合には、「録画審査形式」で実施する可能性もあります。**