第53回釧路地区管楽器個人コンテスト
第53回釧路地区アンサンブルコンテスト　実施要項

（第63回北海道管楽器個人コンテスト釧路地区予選大会）
（第58回北海道アンサンブルコンテスト釧路地区予選大会）

1．日　時

令和9年1月16日(土)　午前9時45分開演 (午前9時15分開場)

2．会 場

コーチャンフォー釧路文化ホール [釧路市民文化会館]（釧路市治水町12番10号）
<小ホール>　管楽器個人コンテスト(全部門)、アンサンブルコンテスト(大学、職場・一般)
<大ホール>　アンサンブルコンテスト(小学生、中学生、高等学校)

3．主 催

釧路地区吹奏楽連盟 、朝日新聞社

4．後 援

北海道吹奏楽連盟、釧路市教育委員会

5．審査員（五十音順／敬称略）

<小ホール>
按田佳央理（フリー／フルート奏者）
今井　成実（札幌大学吹奏楽団音楽監督）
澤山　雄介（札幌交響楽団／バストロンボーン奏者）
<大ホール>
伊藤　　圭（NHK交響楽団／首席クラリネット奏者）
荻原　松美（シエナ・ウインド・オーケストラ／打楽器奏者）
小助川大河（東京佼成ウインドオーケストラ、洗足学園音楽大学非常勤講師／ホルン奏者）
杉木淳一朗（新日本フィルハーモニー交響楽団、昭和音楽大学非常勤講師、尚美ミュージカルカレッジ専門学校非常勤講師／トランペット奏者）
蓼沼　雅紀（東京音楽大学及び付属高校講師／サクソフォーン奏者）

6．審査方法

釧路地区管楽器個人コンテスト審査内規及び釧路地区アンサンブルコンテスト審査内規による

7．出場資格

(1) 参加人員及び出場資格は、北海道管楽器個人コンテスト・アンサンブルコンテスト実施規定（以下「道実施規定」という。）による。ただし、アンサンブルコンテストの参加グループ数については、道実施規定にかかわらず1団体から2グループまでとするが、同一者の複数グループ参加は認めない。
(2) 令和8年度加盟金を納入し、コンテスト参加料を納入すること（項番11参照）

8．部門・編成

(1) 管楽器個人コンテストは、「小学生」「中学生」「高等学校」「大学・職場・一般」の4部門
(2) アンサンブルコンテストは、「小学生」「中学生」「高等学校」「大学」「職場・一般」の5部門
(3) 編成は、北海道管楽器個人コンテスト・アンサンブルコンテスト実施規定による

9．制限事項

(1) ステージ上に共鳴箱・反響板を持ち込むことはできない。

(2) 出場者（演奏者・伴奏者）における電子楽譜の使用は認めない。

10. 入 賞

(1) 参加各団体に賞状（金・銀・銅賞）を授与する。ただし、全道大会への推薦団体（管楽器個人コンテストにおいては個人）については、併せてトロフィーを授与する。

(2) 各部門の中より、1団体（管楽器個人コンテストにおいては1個人）を全道大会へ推薦する。ただし、アンサンブルコンテストにあっては、各部門8団体以上が参加した場合は、2団体を推薦する。(以下8の倍数毎に増加)

※ 「団体」とは大会に出場した加盟団体数（複数の加盟団体による合同編成の場合は、構成団体数にかかわらず「1団体」とみなす）をいう。

※ 同一団体から複数グループが出場した場合は成績上位グループのみを推薦対象とする。

(3) 出場者又はグループ数が3名又は3グループを超える場合、地区代表団体とならなかった者又はグループのうち上位1名又は1グループに対して奨励賞を授与する。

11. 演奏曲目

演奏曲目は自由とし、組曲も1曲とみなす。ただし、正規に販売又は貸与された楽譜を使用し、かつ、著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合にあっては、事前に著作権者からの編曲許諾を有していなければならない。

12. 演奏時間

演奏時間は大会種別毎に次のとおりとし、時間超過は失格とする。

(1) 管楽器個人コンテスト…… 4分以内

(2) アンサンブルコンテスト…… 5分以内

13. 参加料

12月14日(月)までに、大会種別毎に次の参加料を指定口座へ振り込むこと。

(1) 管楽器個人コンテスト…… 2,000円(伴奏者を除く)

(2) アンサンブルコンテスト（1グループにつき） …… 8,000円

※参加料に関する詳細は「出場申込等に関する連絡事項」を参照

14. 伴奏者

伴奏者は、演奏者が同伴すること（資格の制限はなし）

15. 参加旅費

各団体の自弁とする

16. 入場券

一般入場券（当日券）

① 小ホール…… 500円

② 大ホール…… 1,000円

※前売券・加盟団体メンバー入場券は販売しない

※出場者・引率者用リボン着用者は、出場等したホールにのみ入場券不要で入場可能

17. 全道大会

カナモトホール 大ホール（札幌市中央区北1条西1丁目）

2月13日(土) 管楽器個人コンテスト…… 中学生、大学・職場・一般

アンサンブルコンテスト …… 中学生、大学

2月14日(日) 管楽器個人コンテスト…… 小学生、高等学校

アンサンブルコンテスト…… 小学生、高等学校、職場・一般

18. 出場申込方法

(1) エントリーフォームへの登録

釧路地区吹奏楽連盟ホームページ内「加盟団体専用ページ」に設置するエントリーフォームに必要事項を入力して送信すること（※詳細は「出場申込等に関する連絡事項」を参照）

(2) 出場申込書の提出

フォーム入力により生成された申込書PDFを印刷し、期日までに郵送により提出すること

19. 出場申込等の期限

(1) エントリーフォームへの登録・大会参加料

令和8年12月14日(月) 午後6時

(2) 出場申込書・著作権確認用書類【郵送】

令和8年12月21日(月) 午後6時 (※必着)

20. 出場順

打楽器のみを使用したアンサンブルを除き、すべて事務局抽選により決定するものとする

21. その他

(1) 基本的にメンバー変更は認めないが、急な疾病・負傷・出席停止等のやむを得ない事由に起因するメンバー変更については、団体代表者である所属長や団長等の教育的配慮の判断に委ねるものとする。この場合、団体代表者から理事長に変更する旨を報告するものとする。

(2) 大会開催に関する連絡がある場合は当連盟ホームページ及び加盟団体メールを通じて配信する。

22. 問い合わせ

■大会全般に関する問い合わせ

〒085-0056　北海道釧路市東川町16番1号　釧路市立景雲中学校

第3部会常任理事　久保田稚子 (TEL 0154-23-6191)